



Kristian Petkov erhielt im Alter von 12 Jahren seinen ersten Fagottunterricht bei Petar Kocev, Solofagottist des Sofia Philharmonie, Bulgarien.

Während der Schulzeit an der Staatlichen Musikoberschule hat Kristian Petkov bereits viele Auszeichnungen bekommen, u. a. erster Preis beim nationalen Wettbewerb für Kammermusik (Quintett) Sofia und erster Preis im Fach Kammermusik (Trio) beim Nationalwettbewerb 1997 für Interpretation deutscher und österreichischer Musik.

Nach seinem Studium an der Musikhochschule in Sofia bei Prof. Marin Valchanov, setzt er 2002 sein Studium bei Prof. Frank Forst an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar fort.

Während des Studiums erhielt er mehrmals das Stipendium der Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfM Weimar und besuchte u.a. Meisterkurse bei Prof. Klaus Thunemann.

2006 bekam Kristian Petkov den Lehrauftrag für Fagott an der HfM Weimar und 2008 den Platz zum Studium des Konzertexamens. Kristian Petkov arbeitete u.a. mit namenhaften Ensembles wie Gewandhaus Orchester Leipzig, Jenaer Philharmonie, Ensemble Kontraste Nürnberg, Mitteldeutsches Kammerorchester, Meininger Hofkapelle, Camarata Salzburg und Staatskapelle Weimar zusammen.

Des Weiteren spielte er Konzerte mit Musikern wie Christoph Prégardien, Juan José Mosalini, Frank Strobel und Kevin John Edusei. Diese führten ihn unter anderem nach Deutschland, Österreich, Italien, Frankreich und Luxemburg.